

VITRINES SUR L'ART

21 institutions / 23 artistes

Bordeaux - Marseille - Nantes - Paris - Strasbourg

du 7 au 30 juillet 2014 à Paris - du 3 au 30 juillet 2014 en région

104 | L'ATLAS

CAPC | ASCO

CEAAC | BRUNO PERSAT

CENTRE POMPIDOU

FRAC ALSACE | FELIX SCHRAMM

FRAC AQUITAINE | SÉBASTIEN VONIER

FRAC PAYS DE LA LOIRE | BRUNO PEINADO

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR | EMMANUEL RÉGENT

GAÏTÉ LYRIQUE | KYLE BEAN

GALERIE DU 5ÈME | MARK GARRY

INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ | CLAUDE LÉVÊQUE

LIEU UNIQUE | À DEUX DOIGTS

MAC | JOHN DENEUVE

MAISON ROUGE | NICOLAS DARROT

MAMVP | ANITA MOLINERO

MuCEM | HASSAN DARSI

MAMCS | CLÉMENT COGITORE

PALAIS DE TOKYO | ZHAO YAO

PLATEAU - FRAC ÎLE-DE-FRANCE | JULIEN CARREYN

MUSÉE DU QUAI BRANLY | JEAN-BENOÎT VÉTILLARD

VOYAGE À NANTES | SARAH FAUGUET ET DAVID COUSINARD

GALERIES
Lafayette

Édito

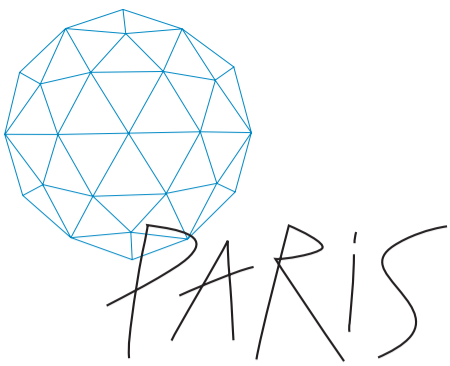
21 institutions, 23 artistes, 29 vitrines au cœur de vos villes !

Pour la 6^{ème} année consécutive, les Galeries Lafayette présentent l'événement « **Vitrines sur l'Art** » du 7 au 30 juillet 2014 à Paris et du 3 au 30 juillet 2014 en région. Au total, 21 musées et centres d'art sont invités à investir les vitrines des magasins de Paris, Bordeaux, Marseille, Nantes et Strasbourg. Pour cette nouvelle édition, chacune des institutions s'associe à un artiste qui réalise une ou plusieurs installations inédites pour leurs vitrines. Tels des extraits d'expositions, ces projets feront écho à la programmation des 21 institutions.

Grâce aux œuvres des 23 artistes représentés, les visiteurs auront une vision panoramique de la création d'aujourd'hui et de l'offre culturelle de leur ville.

« Vitrines sur l'Art » s'inscrit dans l'engagement qui lie les Galeries Lafayette à la création. Fondées pour démocratiser la mode et rendre le beau accessible à tous, les Galeries Lafayette font confiance aux artistes pour nous éclairer sur l'avenir et ouvrir le champ des possibles.

Bonne visite !



L'ATLAS/LA VITRINE DU 104



L'Atlas - Courtesy Galerie Magda

L'Atlas

Né en 1978. Vit et travaille à Paris.

Artiste français, l'Atlas transpose les codes de la calligraphie arabe traditionnelle dans l'alphabet latin, créant ainsi sa propre typographie. Son travail le mène vers d'autres formes d'intervention dans la rue. Il devient alors une figure du courant post-graffiti.

AU 104 CET ÉTÉ

> Avec motifs apparents, du 22 mars au 10 août 2014



www.104.fr

LA VITRINE DU CENTRE POMPIDOU



© Centre Pompidou

Comme chaque année, le Centre Pompidou participe aux «Vitrines sur l'Art» à l'invitation des Galeries Lafayette et proposera une intervention en lien avec sa programmation estivale.

AU CENTRE POMPIDOU CET ÉTÉ

> Martial Raysse, du 14 mai au 22 septembre 2014
> Une histoire. Art, architecture et design des années 1980 à nos jours, à partir du 2 juillet 2014



www.centrepompidou.fr

KYLE BEAN/LA VITRINE DE LA GAÏTÉ LYRIQUE



Kyle Bean, Affiche de l'exposition Motion Factory © Kyle Bean

Kyle Bean

Né en 1986. Vit et travaille à Londres.

L'artiste et designer anglais Kyle Bean est spécialiste du fait main, des décors et des illustrations tactiles. Il est un des artistes présents dans l'exposition «Motion Factory - Les ficelles du monde animé», qui invite les visiteurs à se faufiler dans les coulisses de la fabrication des images animées.

À LA GAÏTÉ LYRIQUE CET ÉTÉ

> Motion Factory - Les ficelles du monde animé, du 24 avril au 10 août 2014



www.gaite-lyrique.net

NICOLAS DARROT/LA VITRINE DE LA MAISON ROUGE



© Nicolas Darrot

Nicolas Darrot

Né en 1972. Vit et travaille à Paris.

Pour la première fois, la maison rouge dévoile toutes les œuvres de la collection d'Antoine de Galbert s'accrochant au mur. Le jeune plasticien émergent Nicolas Darrot, présent dans l'exposition *Le Mur*, investira la vitrine de la fondation qui fêtera son dixième anniversaire en juin 2014.

À LA MAISON ROUGE CET ÉTÉ

> *Le Mur*, la collection Antoine de Galbert, du 14 juin au 21 septembre 2014



la maison rouge

www.lamaisonrouge.org

ANITA MOLINERO/LA VITRINE DU MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS



Anita Molinero, Cricri (détail), 2009
Collection du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Eric Ermo/Parisienne de Photographie © Anita Molinero

Anita Molinero

Née en 1953. Vit et travaille à Paris et à Marseille.

L'œuvre d'Anita Molinero témoigne d'une transmutation de matériaux issus de l'industrie, transformés par l'action du feu et de l'eau en paysages et en figures anthropomorphes. Invitée par le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris qui possède un ensemble de ses sculptures, l'artiste a conçu une installation spécifique en lien avec les œuvres acquises par le musée.

AU MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS CET ÉTÉ

> Présentation d'un ensemble de sculptures d'Anita Molinero dans les collections permanentes, du 5 juillet au 12 octobre 2014



www.mam.paris.fr

ZHAO YAO/LA VITRINE DU PALAIS DE TOKYO



Zhao Yao, You Can't See Me N°6 - 2012
Bois, fil d'acier, polystyrène, vernis, acrylique, crayon
325 x 254 x 165 cm. Courtesy Beijing Commune

Zhao Yao

Né en 1981. Vit et travaille à Pékin.

Réminiscences de totems qui semblent à la fois anciens et futuristes, les œuvres de Zhao Yao matérialisent l'énergie de rituels qui sont encore à découvrir.

Dans le cadre de la prospection soutenue par K11 Art Foundation.

AU PALAIS DE TOKYO CET ÉTÉ

> Hiroshi Sugimoto, Aujourd'hui le monde est mort, du 25 avril au 7 septembre 2014
> Georges Didi-Huberman & Arno Gisinger, Nouvelles histoires de fantômes, du 14 février au 7 septembre 2014



www.palaisdetokyo.com

JULIEN CARREYN/LA VITRINE DU PLATEAU - FRAC ILE-DE-FRANCE



Julien Carreyn, L'esprit de la ruche, 2009
Courtesy galerie Crèvecoeur, Paris

Julien Carreyn

Né en 1973. Vit et travaille à Paris.

L'artiste Julien Carreyn se définit parfois comme un iconographe. Dans son travail, il est question de circulation et de reproduction d'images aux statuts variés: dessins, peintures, laserprints, dont l'artiste est toujours l'auteur.

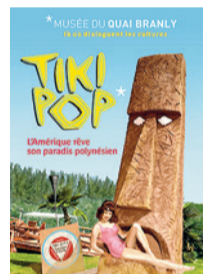
AU PLATEAU CET ÉTÉ

> Julien Carreyn, du 2 au 27 juillet 2014



www.fracidf-leplateau.com

JEAN-BENOÎT VÉTILLARD/LA VITRINE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY



Affiche de l'exposition

Jean-Benoît Vétillard

Né en février 1984. Vit et travaille à Paris.

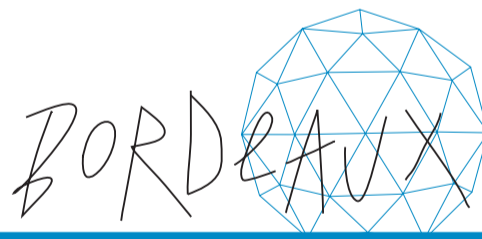
Phénomène de société unique qui a impacté l'architecture, le design et les arts en général aux États-Unis des années 50 au début des années 70, *Tiki Pop* se révèle être un mouvement emblématique de la Pop culture. L'architecte Jean-Benoît Vétillard met en espace le mouvement Tiki de façon inédite dans deux vitrines. Dans ses travaux, art, scénographie et architecture se confondent sans hiérarchie.

AU MUSÉE DU QUAI BRANLY CET ÉTÉ

> *Tiki Pop*, l'Amérique rêve son paradis polynésien, du 24 juin au 28 septembre 2014



www.quaibrantly.fr



ASCO/LA VITRINE DU CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX



Asco, First Supper (After A Major Riot)
© 1974, Harry Gamboa Jr.

ASCO

Collectif Chicano actif de 1972 à 1987 basé à Los Angeles.

Les artistes du collectif ASCO, fédérés sous ce nom évocant en espagnol le dégoût et la nausée, ont répondu à leur manière entre les années 1970 et 1980, à répondre à leur manière aux problèmes socioéconomiques touchant la communauté Chicano de Los Angeles.

AU CAPC CET ÉTÉ

> ASCO, du 26 juin au 14 septembre 2014



www.capc-bordeaux.fr

SÉBASTIEN VONIER/LA VITRINE DU FRAC AQUITAINE



Sébastien Vonier, Niou Izella, 2013

Sébastien Vonier

Né en 1975. Vit et travaille à Rennes.

En avant-première de l'exposition d'automne du Frac Aquitaine, «Vitrines sur l'Art» présente les œuvres de Sébastien Vonier, artiste qui crée des sculptures et des installations à partir de matériaux industriels détournés, et articule imaginaire et réalité brute de façon surprenante. Sources d'énigme, ses productions cultivent l'ambiguïté.

AU FRAC AQUITAINE CET ÉTÉ

> *Préférez le moderne à l'ancien*, du 9 octobre au 20 décembre 2014
> *Magmas & Plasmas*, du 23 mai au 21 septembre 2014



www.frac-aquitaine.net

CLAUDE LÉVÊQUE/LA VITRINE DE L'INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ



Claude Lévêque, Riez1, 2012
Photo Fabrice Seixas © ADAGP Claude Lévêque
Collection Institut Culturel Bernard Magrez

Claude Lévêque

Né en 1953. Vit et travaille à Montreuil.

L'Institut Culturel Bernard Magrez propose, dans le cadre de la présentation de sa collection et de ses nouvelles acquisitions, deux œuvres de Claude Lévêque. À partir d'objets de notre quotidien, l'artiste construit des œuvres qui font appel à nos rêves et souvenirs d'enfants. Dans la lumière des néons et au travers de couleurs chatoyantes, s'installe alors un sentiment de nostalgie teinté de chagrin.

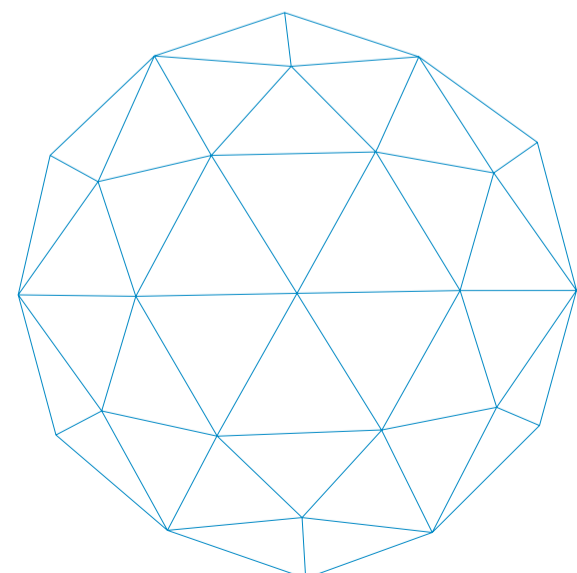
À L'INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ CET ÉTÉ

> Entre deux expositions, collection et nouvelles acquisitions de l'Institut, du 20 mars au 20 juillet 2014



Institut Culturel
Bernard Magrez
Bordeaux

www.institut-bernard-magrez.com



MARSEILLE

EMMANUEL RÉGENT / LA VITRINE DU FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



Emmanuel Régent, *Pendant qu'il fait encore jour*, 2014. 110 x 130 cm

Emmanuel Régent

Né à Nice en 1973. Vit et travaille entre Paris et Villefranche-sur-Mer.

L'aube incertaine mettra en dialogue, autour de l'œuvre sur papier de la série *Pendant qu'il fait encore jour* acquise par le Frac en 2013, un ensemble faisant la part belle au dessin, à la peinture et à la sculpture.

AU FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR - PLATEAU EXPERIMENTAL CET ÉTÉ

> *L'aube Incertaine*, du 4 juillet au 30 août 2014

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur

www.fracpaca.org

MARK GARRY/LA VITRINE DE LA GALERIE DU 5ÈME



Mark Garry, *After Mahler 1*, 2012. Crayon sur papier, 1/6 séquences de chants, 140 cm x 80 cm. Courtesy de l'artiste et Kerlin Gallery, Dublin

Mark Garry

Né en 1972. Vit et travaille à Dublin.

Célèbre pour ses installations à peine tangibles, spectres de couleur à base de fils, l'artiste irlandais Mark Garry, invité par la commissaire Caroline Hancock, élabore un travail qui tend vers l'immatériel. Il développe par ailleurs des expériences visuelles et sonores immersives explorant les qualités du son dans son pouvoir d'interaction avec le monde.

À LA GALERIE DU 5ÈME CET ÉTÉ

> *Revoir un Printemps*, du 28 mai au 31 juillet 2014

LA GALERIE DU 5ÈME

Galerias Lafayette Marseille St Ferreol

marseille expos

réseau des galeries à lieux d'art contemporains

www.galeriaslafayette.com/magasin-marseille-st-ferreol/

JOHN DENEUVE / LA VITRINE DU MAC



John Deneuve, *Rondes printanières*

John Deneuve

Née en 1976. Vit et travaille à Marseille.

À l'instar de son pseudonyme, John Deneuve brouille les pistes. Sur le ton de l'innocence, cette artiste fait entrer en collision l'enfance, les procédures administratives difficiles, la sexualité... Sa pratique artistique polymorphe offre un discours décalé, qui s'en prend avec humour à la société contemporaine.

AU MAC CET ÉTÉ

> *20 ans du MAC*, du 29 mai au 28 septembre 2014

[mac] musée d'art contemporain

69 avenue d'Haifa
13 008 Marseille

HASSAN DARSI/LA VITRINE DU MUCEM



Hassan Darsi, *Or d'Afrique*, 2012. Installation dans l'espace public, Marseille (production Association commune / La source du lion) © Hassan Darsi

Hassan Darsi

Né en 1961. Vit et travaille à Casablanca.

L'activité artistique de Hassan Darsi est imprégnée par son vécu, son quotidien, son environnement, à partir de processus de travail, de médiums multiples et souvent sous la forme de projets participatifs. Il développe notamment un travail sur et avec la dorure, avec comme matériau de prédilection l'adhésif doré dont il recouvre des objets divers mais aussi des éléments de l'espace public.

AU MUCEM FORT SAINT-JEAN CET ÉTÉ

> *Passerelle artistique: Étrange paradoxe*, du 20 juin au 8 septembre 2014

MUCEM

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

www.mucem.org



BRUNO PEINADO/LA VITRINE DU FRAC PAYS DE LA LOIRE



Bruno Peinado, *Sans titre*, 2008. Courtesy Galerie Continua © Marc Domag

Bruno Peinado

Né en 1970. Vit et travaille à Douarnenez.

Fidèle à « la pensée de l'archipel » théorisée par Edouard Glissant, les dispositifs plastiques de Bruno Peinado mettent en place un brassage, une créolisation foisonnante: une mise en réseau d'éléments qui correspond à une perception contemporaine du monde.

AU FRAC PAYS DE LA LOIRE CET ÉTÉ

> *L'Echo / ce qui sépare de Bruno Peinado*, du 19 février au 1^{er} juin 2014
> *Exposition Gerard Byrne*, du 5 juillet au 21 septembre 2014



www.fracdespaysdelaloire.com

À DEUX DOIGTS/LA VITRINE DU LIEU UNIQUE



À deux doigts, 2013. Sans titre. Mine de plomb et fusain sur papier, 100 x 80 cm

À deux doigts

Anne Chamberland, née en 1987. Grégoire Canut, né en 1988. Vivent et travaillent à Nantes.

À deux doigts est un duo de plasticiens/sérigraphes composé d'Anne Chamberland et Grégoire Canut. Tous deux passionnés par le dessin et la sérigraphie, leur intention est de créer une seule et même entité sans distinction de celui qui porte le trait.

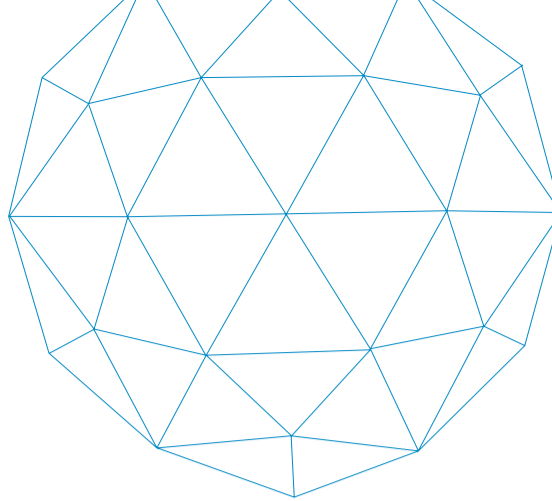
Ces artistes sont résidents au lieu unique // saison 2013/14.

AU LIEU UNIQUE CET ÉTÉ

> *Ryoji Ikeda*, du 27 juin au 21 septembre 2014



www.lieunique.com



FELIX SCHRAMM/LA VITRINE DU FRAC ALSACE



© Felix Schramm pour GL

Felix Schramm

Né en 1970. Vit et travaille à Düsseldorf.

Felix Schramm réalise d'impressionnantes sculptures qui défilent et déstabilisent l'espace. Un enchevêtrement de pans de murs renversés donne une sensation de chaos. Mais le désordre se révèle progressivement moins aléatoire et quelque chose se dessine d'une mise en scène composée avec soin.

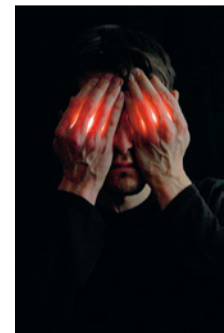
AU FRAC ALSACE CET ÉTÉ

> *You Can't Beat Time*, Felix Schramm, du 2 mai au 12 octobre 2014



www.frac.culture-alsace.org

CLÉMENT COGITORE / LA VITRINE DU MAMCS



Clément Cogitore, *Portrait #1*, 2014. Vidéo, 2 minutes. Courtesy Galerie White Project

Clément Cogitore

Né en 1983. Vit et travaille à Paris et Strasbourg.

Clément Cogitore est un créateur d'images dont la démarche oscille entre plusieurs pratiques, principalement la vidéo, l'installation et la photographie. Ses travaux mêlent de façon étroite des éléments empruntés à la réalité et à la fiction, sans que la frontière entre ces deux univers soit clairement identifiable.

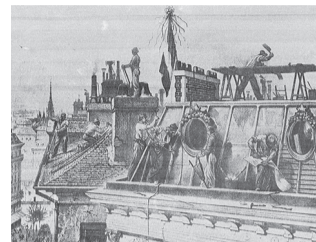
AU MAMCS CET ÉTÉ

> *Clément Cogitore. Fictions*, du 15 mars au 21 septembre 2014
> *Daniel Buren, Comme un jeu d'enfant, travaux in situ*, du 14 juin 2014 au 4 janvier 2015

MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG

www.musees.strasbourg.eu

SARAH FAUGUET ET DAVID COUSINARD/LA VITRINE DU VOYAGE À NANTES



Sarah Fauquet - David Cousinard, *Scène de vie de couvreur au XIX^{ème} siècle*, Collection Musée des Compagnons © Le Voyage à Nantes

Sarah Fauquet et David Cousinard

Sarah Fauquet, née en 1977. David Cousinard, né en 1976. Vivent et travaillent à Paris.

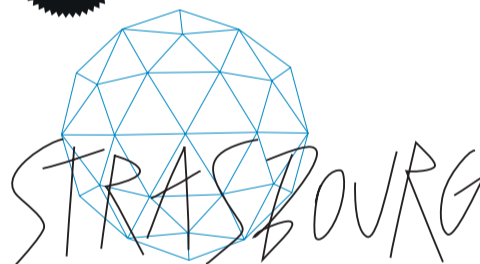
Le duo d'artistes Sarah Fauquet et David Cousinard explore les qualités intrinsèques à une matière, les techniques constructives, l'ingénierie, les savoir-faire de toutes époques. Dans cette exposition, ils convoquent les fantômes du manoir en créant des sculptures matérielles et immatérielles inspirées des objets en place.

AU MUSÉE DES COMPAGNONS DES DEVOIRS UNIS CET ÉTÉ

> *Sarah Fauquet et David Cousinard*, du 27 juin au 31 août 2014



www.levoyageanantes.fr



BRUNO PERSAT/LA VITRINE DU CEAAC



Bruno Persat, *Trying to make a work of art by thinking of babylon...*, 2011. Dessin mural (détail), Dimensions variables. Courtesy de l'artiste, Collection FRAC Ile-de-France, Paris

Bruno Persat

Né en 1975. Vit et travaille à Paris.

Basé sur l'archive de documents et la documentation d'archives, le travail de Bruno Persat interroge les formes mouvantes d'organisation et de transmission du savoir et de l'expérience. Son projet pour la vitrine fera écho à Seymour présentée au même moment au CEAAC, exposition inspirée du personnage central du même nom qui apparaît dans les différentes nouvelles écrites par l'américain J.D. Salinger racontant les aventures de la famille Glass à New York dans les années 1950.

AU CEAAC CET ÉTÉ

> *Seymour*, du 20 juin au 19 octobre 2014



ceaac

www.ceaac.org

CONTACTS PRESSE

2^e BUREAU

Marie-Laure Girardon

m.girardon@2e-bureau.com / T. +33 (0)1 42 33 93 18

Direction Communication et Événements

Géraldine de Friberg Directrice de la Communication Événements Partenariats
gdefriberg@galerielafayette.com / T. +33 (0)1 42 82 82 92

Elsa Janssen Directrice des événements culturels
ejanssen@galerielafayette.com / T. +33 (0)1 42 82 30 90

Marine Babion Attachée de presse région
mbabion@galerielafayette.com / T. +33 (0)1 42 82 39 50

Visuels téléchargeables sur : www.galeriedesgalleries.com

Informations pratiques

Paris : 7-30 juillet 2014
Région : 3-30 juillet 2014

Galerielafayette Paris

40 boulevard Haussmann - 75 009 Paris

Galerielafayette Bordeaux

11 rue Sainte Catherine - 33 000 Bordeaux

Galerielafayette Marseille

40 rue Saint-Ferréol - 13 001 Marseille

Galerielafayette Nantes

2 rue de la Marne - 44 000 Nantes

Galerielafayette Strasbourg

34 rue du 22 novembre - 67 000 Strasbourg