

LA GALERIE DU 5^{ème}
ESPACE CULTUREL DES GALERIES LAFAYETTE
DE MARSEILLE SAINT-FERRÉOL,
PRÉSENTE
VOUS AUSSI VOUS AVEZ L'AIR CONDITIONNÉ

*Une exposition proposée par Camille Videcoq
sur une invitation du réseau Marseille expos*



DOSSIER DE PRESSE

ÉVÉNEMENTS CULTURELS DES GALERIES LAFAYETTE

- > Du 13 avril au 15 juin 2013
- > Vernissage le 12 avril 2013 de 18h à 21h
- > Samedi 18 mai à 17h : Performances de Julie Vayssière et Alexandre Gérard dans le cadre du *Printemps de l'Art Contemporain*
- > En partenariat avec **Marseille Expos**

G A L E R I E S
Lafayette



ÉDITO

L'EXPOSITION PROPOSÉE PAR **CAMILLE VIDECOQ** PART DE L'ÉVOCACTION DE L'AIR CONDITIONNÉ, DISPOSITIF STRUCTUREL DESTINÉ À SE FAIRE OUBLIER ET POURTANT UNIVERSELLEMENT PARTAGÉ, POUR INTRODUIRE UNE MISE EN QUESTION DE LA NOTION DE CONDITIONNEMENT DANS UN SENS BEAUCOUP PLUS GÉNÉRAL. PEINTURE, SCULPTURE, PHOTOGRAPHIE, INSTALLATION, MAIS AUSSI AFFICHES, ŒUVRES TEXTUELLES ET WALLDRAWING, LES PIÈCES DES **TREIZE ARTISTES INVITÉS RECONFIGURENT L'ESPACE DE LA GALERIE DU 5^{ÈME}** EN CONFRONTANT NOTRE RAPPORT À L'ARCHITECTURE AVEC L'ENSEMBLE DES REPRÉSENTATIONS CULTURELLES QUI NOUS TRAVERSENT. ENTRE VISIONS FORTES ET SENSATIONS LÉGÈRES, L'EXPOSITION SE FAIT LE DÉCOR D'UNE INTERROGATION TOUR À TOUR SURPRENANTE, PROFONDE ET TEINTÉE D'HUMOUR OÙ LE VISITEUR EST INVITÉ À CONSTRUIRE LIBREMENT SON PROPRE PARCOURS.

Présentée à la **Galerie du 5^{ème}**, du 13 avril au 15 juin 2013, l'exposition « *Vous aussi vous avez l'air conditionné* » propose les œuvres de treize artistes :

Berdaguer & Péjus / Anne-James Chaton / Olivier Dollinger / Alexandre Gérard / Chourouk Hriech / Arnaud Maguet / Nicolas Momein / Marc Quer / Alain Rivière / Véronique Rizzo / Timothée Talard et Julie Vayssière

Remerciements aux structures suivantes :

Astérides / American Gallery / ESADMM École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée / Fonds Communal d'Art Contemporain de la Ville de Marseille / galerieofmarseille / Galerie Gourvenec Ogor / Galerie ho / Galerie Porte Avion / La Compagnie / La GAD - Galerie Arnaud Deschin / La Traverse / OÙ Lieu d'exposition pour l'art actuel / Rond-Point Projects / SAFFIR, galerie nomade / Sextant et plus / Triangle France / Vidéochroniques / ...

NOTE D'INTENTION CAMILLE VIDECOQ

Travant argument d'une observation attentive et décalée du lieu où elle s'inscrit, l'exposition « Vous aussi vous avez l'air conditionné » opère un rapprochement entre la notion de conditionnement et l'air conditionné, équipement incontournable des grands bâtiments du monde entier. Manipuler l'air, le dompter pour s'affranchir des contraintes du climat, le défi auquel répond l'air conditionné a inspiré à plusieurs générations d'architectes et d'artistes, des réflexions radicales et des projets utopiques associant prouesse technologique et émancipation, déma-

térialisation de l'architecture et bouleversement des coordonnées sociales autant que spatiales. Un premier axe se dessine dans l'exposition par le biais d'œuvres qui prolongent et actualisent cette filiation (Berdaguer et Péjus, Chourouk Hriech) ou qui l'évoquent plus indirectement (Alexandre Gérard, Véronique Rizzo, Marc Quer). Répondant au double sens du titre, les autres œuvres renvoient parallèlement aux différents sens

et phénomènes couramment associés à la notion de conditionnement, qu'on y entende le traitement des matériaux (Nicolas Momein) ou le modelage des esprits et des corps (Olivier Dollinger, Alain Rivière), l'influence du langage (Anne-James Chaton) et des images véhiculées par les médias et la culture de masse (Arnaud Maguet). Comme le suggère la tournure affirmative de la formule-titre, l'air conditionné se fait la métaphore d'une condition commune à partir de laquelle chacun, construisant son propre parcours dans l'exposition, pourra interroger les différents « conditionnements » physiques, psychologiques et culturels qui configurent son expérience personnelle. Ainsi, la notion

de conditionnement peut-être envisagée non plus seulement comme ce qui nous influence malgré nous, mais comme l'environnement au sens large que nous partageons avec d'autres - de l'air que nous respirons aux représentations collectives - et au contact duquel se forge la dimension singulière de chaque identité.



Ci-dessus :
Chourouk Hriech, Dessins, 2013 dans « Retour du Monde »,
MAMCO, Genève. © Chourouk Hriech



Ci-dessus :
Arnaud Maguet, Banshees, 2008
série de 10 affiches impressions offset quadrichromie,
80cm x 60 cm - visuels de la campagne d'affichage
à Paris pour Vilette Sonique 2008.
© Pauline Vachon

Ci-contre :
Nicolas Momein, Hommage à la Gardienne,
2010 dans « la rigueur n'est pas une valeur sûre »,
NSPT Galerie, Saint-Etienne.
© Nicolas Momein

Biographie de Camille Videcoq

Camille Videcoq est diplômée de l'Université de Nanterre en philosophie et art de l'exposition. Établie à Marseille depuis 2004, elle a travaillé comme productrice, curatrice et directrice artistique au sein de différentes structures associatives (galerie RLBO, Bureau des Compétences et Désirs). Co-fondatrice de l'association Rond-Point Projects, structure de production de projets spécifiques en art contemporain, elle y poursuit ses activités depuis 2008 et enseigne en parallèle l'histoire et la théorie de l'art contemporain à l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence.

Outre le commissariat de nombreuses expositions monographiques (RLBO 2005-2010), elle a notamment conçu une série d'expositions collectives intitulée « Mail Delivery System #1, #2 et #3 », présentée au [MAC] en 2007, et l'exposition « Mon Chéri, à propos de l'amour et ses dérivés » (RLBO, ActOral, CIPM) en 2008. Au sein de l'association Rond-Point Projects, elle a initié et coordonne le programme « Entrée Principale », résidence curatoriale à Marseille, et travaille actuellement sur le projet « The Stranger's Path », feuilleton éditorial en douze épisodes prenant la forme d'une série d'affiches diffusées gratuitement tout au long de l'année 2013.

www.rondpointprojects.org

Textes récemment publiés : novembre 2012 : « Par la bande », à propos de deux articles de John B. Jackson, in *Dés(s)générations* n°17.
Avril 2013 : « Bettina Samson » in « La Fabrique des possibles », FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (catalogue d'exposition).

Vue de l'exposition « Volupté »,
Galerie du 5^{ème}, Janvier 2013.
©Joël Assuied



LA CRÉATION DE LA GALERIE DU 5^{ème} DANS LA PERSPECTIVE DE MARSEILLE PROVENCE 2013

Lieu de vie avec ses milliers de mètres carrés, carrefour des nationalités avec sa fréquentation cosmopolite, référence de mode avec des centaines de marques représentées : les Galeries Lafayette présentent de formidables atouts pour la démocratisation culturelle.

La création de la Galerie du 5^{ème} en juin 2012 s'inscrit dans cette ambition des Galeries Lafayette de soutenir la dynamique culturelle des villes dans lesquelles elles sont implantées. La nomination de Marseille comme Capitale Européenne de la Culture est une formidable opportunité pour la cité phocéenne de mettre en exergue son territoire artistique. Avec deux magasins dans la ville, rue Saint-Ferréol et dans le Centre Bourse, il est apparu évident aux Galeries Lafayette qu'elles avaient un rôle à jouer. C'est ainsi qu'au 5^{ème} étage du magasin de Marseille Saint-Ferréol, un lieu de 250 m² a été créé pour promouvoir les projets artistiques des acteurs de la création contemporaine.

Depuis sa création, l'espace a accueilli quatre expositions imaginées par les membres de Marseille Expos, association qui, forte de ses 27 membres, est une entité incontournable de la scène artistique marseillaise, fédérant divers lieux dédiés à l'art, de sa création à sa diffusion.

Depuis 2005, les Galeries Lafayette Haussmann consacrent leur espace culturel, la Galerie des Galeries, à la valorisation de la création contemporaine. Quatre expositions sont organisées par an et présentent les œuvres de créateurs français et internationaux issus des disciplines qui inspirent depuis toujours les Galeries Lafayette : l'art, la mode et le design.

Différents événements culturels sont également organisés à Paris et dans certains des 60 magasins répartis en France. La manifestation «Vitrines sur l'Art», créée il y a cinq ans à Paris, lors de laquelle les institutions culturelles de la ville sont invitées à imaginer une vitrine qui fait écho à leur programmation estivale, s'est étendue en 2012 aux villes de Marseille, Nantes et Strasbourg, et en 2013 se tiendra aussi à Bordeaux.

Par le biais de ces actions, les Galeries Lafayette s'inscrivent dans la mosaïque d'événements culturels prévus dans l'agglomération marseillaise et la région PACA en 2013 et proposent à leurs milliers de visiteurs quotidiens une expérience artistique.

LABELLISATION MARSEILLE-PROVENCE 2013 DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS DES GALERIES LAFAYETTE À MARSEILLE

Les Galeries Lafayette, fidèles à leur souhait d'accompagner la création et de démocratiser la culture, ont vu leurs événements labellisés **Marseille-Provence 2013**.

Les projets suivants sont inscrits à la programmation MP13 :

Galleries Lafayette Saint-Ferréol / Galerie du 5^{ème}

« *Vous aussi vous avez l'air conditionné* », une exposition imaginée par Camille Videcoq, commissaire invitée par Marseille expos, du 13 avril au 15 juin 2013

« *Marseille M la mode* », une exposition imaginée par la «Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode», et co-produite par MP13 du 3 juillet au 19 août 2013

L'événement « *Vitrines sur l'Art - Marseille & Création* », du 3 au 31 juillet 2013

Dans le cadre de «Vitrines sur l'Art» les institutions culturelles marseillaises investissent les vitrines du magasin de Marseille Saint-Ferréol pour une seconde édition : le MuCEM, le [MAC], le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Friche La Belle de Mai et la Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode.

Galleries Lafayette / Centre Bourse

« *Le Salon de l'affiche, Mademoiselle* » de Loïc Raguénès, commandes d'œuvres pour la palissade de travaux rue Reine Elisabeth, du 4 mars au 30 novembre 2013

Ces commandes émanent de Citynove, la branche immobilière du Groupe Galeries Lafayette. Constituée d'une nouvelle affiche toutes les trois semaines, cette œuvre questionnera la présence de l'image dans la ville. Empruntant les codes de l'affichage public, la palissade révélera un contenu inattendu et poétique.

CONTACTS PRESSE

GALERIES LAFAYETTE
Direction de la communication
Virginie David 01 42 82 30 18
viriniedavid@gallerieslafayette.com

GALERIES LAFAYETTE DE MARSEILLE SAINT-FERRÉOL

Directeur : **Frédéric Heulin**
Coordination : **Caroline Zalesky** 04 96 11 35 39
czalesky@gallerieslafayette.com

MARSEILLE EXPOS
Lucas Martinet 09 50 71 13 54
contact@marseilleexpos.com

LA GALERIE DU 5^{ÈME}
5^{ème} étage des Galeries Lafayette Saint-Ferréol
40 rue Saint-Ferréol 13001 Marseille
Entrée libre
Du mardi au vendredi de 14h à 18h
Samedi de 11h à 19h

 Rejoignez-nous sur Facebook !

www.gallerieslafayette.com
www.marseilleexpos.com
www.rondpointprojects.org
www.mp2013.fr

G A L E R I E S
Lafayette